



III TEIA ESTADUAL DOS PONTOS DE CULTURA, em 2026 dias 28 de fevereiro e 1º de março de 2026, em Feira de Santana, Bahia, ocorreu a III TEIA dos Pontos de Cultura, o encontro celebra e amplia os diálogos sobre as ações culturais das comunidades, coletivos, grupos e instituições que formam os Pontos de Cultura, Pontos de memória e Pontos de Leitura, espalhados em toda a Bahia. O evento é também um momento de preparação para a 6ª TEIA Nacional, que vai acontecer em maio de 2026, em Aracruz -ES. Portanto, nos vemos por lá!



O Viola de Bolso participa, articula e mobiliza parcerias nas Redes de articulação Cultura Viva:

Rede Ação griô Bahia - compõe o Comitê gestor da rede;

Rede Fé Folia - membro coordenador da rede;

Rede Estadual dos Pontos de Cultura - compoendo a Comissão Estadual;

Rede dos Pontos de Cultura da Costa do descobrimento - membro coordenador da rede;

Rede Cultural Bahia ao extremo - participa como membro.

[www.violadebolso.org](http://www.violadebolso.org) | [instagram: @violadebolso](https://www.instagram.com/violadebolso) / [@bibliotecadoviola](https://www.instagram.com/bibliotecadoviola) / [email: contatovioladebolsoviola@gmail.com](mailto:contatovioladebolsoviola@gmail.com)

APOIO FINANCEIRO



MINISTÉRIO DA CULTURA



## EQUIPE DO VIOLA:

**Coordenação:** Sumário Santana e Joésia Maria  
**Música e Técnico Audiovisual:** Anselmo Farias  
**Relação institucional:** Marcos Aurélio e Citon  
**Mediação de Leitura:** Luiza Fonseca, Anelize Guastalli e Francini Menezes.  
**Educação patrimonial:** Jéssica Silva  
**Comunicação:** Marina Esther e Mariamma Fonseca  
**Coordenação Biblioteca do Viola:** Mariamma Fonseca  
**Consultoria Técnica digital:** Thiago Cotta  
**Consultoria História, Cultura e sociedade:** Thais Vinhas e Lorena Silva



Informativo impresso com recursos da PNAB Bahia, Edital CULTURA VIVA NA BAHIA Nº 26/2024. TCC Nº 02.81/2025

# INFORMATIVO do VIOLA de BOLSO

EDIÇÃO ESPECIAL - PROJETO AS CULTURAS SÃO SEMENTES  
EUNÁPOLIS-BA



## É Cultura Viva!

Como um projeto se multiplica assim?

É cultura viva. Por isso essa força e capacidade de um pequeno apoio como esse, através de edital 26/2024 Cultura Viva na Bahia, com recursos da PNAB através da Secult Bahia, fazer com que o Ponto de Cultura do Viola de Bolso envolva tantas pessoas, crianças, adolescentes, pais, professores, parceiros institucionais, apoiadores eventuais, voluntários, produzindo, criando e multiplicando esperanças!

Estamos falando do projeto "As culturas são sementes", pequeno projeto que ajudou em seis meses a atuação do Viola de Bolso na Colônia e ainda impulsionou a reabertura da Biblioteca do Viola, o Ponto de Leitura no bairro Dr. Gusmão, que funciona através da ajuda de pessoas de vários lugares do Brasil. Aproveitamos esse informativo para falar desse trabalho, compartilhar e fortalecer esperanças.

Situando você

O Viola de Bolso arte e memória cultural é uma instituição cultural sem fins lucrativos, sediada em Eunápolis Bahia, no extremo sul do estado, território chamado de "costa do descobrimento." O Viola de Bolso é Ponto de Cultura no município desde 2008, e atualmente se divide em dois locais: Atua em uma comunidade campesina chamada "Colônia", zona rural de Eunápolis, formada por famílias de trabalhadores rurais, mães diaristas na cidade ou empregadas no comércio local, com seus filhos e filhas, a maioria estudantes do ensino fundamental, beneficiários do 'bolsa família', pessoas com quem o Ponto de Cultura realiza atividades culturais formativas, educativas e de cidadania.



Espaço Cultural do Viola na Colônia

## DOIS EM UM

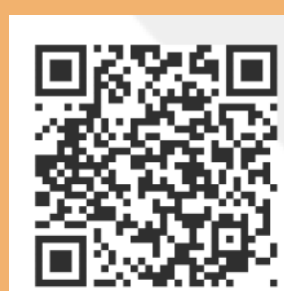
O local se divide entre estrutura física e área ambiental. Tem uma casa de vivência, um palco com o auditório, banheiros e casa de som. Árvores e plantas, hortas e um minhocário, compõem o ambiente. Ali recebemos as escolas municipais em visitas educativas e recebemos grupos que fazem shows musicais, espetáculos de teatro e circo, além de reuniões comunitárias. É nesse espaço, que desde 2022 ocorrem atividades culturais, realizadas pelos ativistas do Viola.



Biblioteca do Viola, no Gusmão

## VOCÊ SABIA?

O Viola de Bolso é certificado como um Pontão de Cultura, desde 2018, condição reafirmada em 2025. Além disso, o Viola de Bolso mantém um Ponto de Leitura na cidade. Atuando como uma Biblioteca comunitária, o local reúne estudantes das escolas da cidade e recebe frequentemente alunos das universidades, em busca de fontes para pesquisa, além de acesso às obras literárias. O acervo da Biblioteca do Viola tem um vasto material sobre a região extremo sul da Bahia, situando historicamente o desenvolvimento regional, com títulos que analisam a política, a economia e as sociedades regionais. Ali, você vai encontrar livros de diversos autores, escritores de literatura da região, além de livros atuais voltados para o público infantojuvenil.



O Ponto de Leitura do Viola de Bolso, na praça dr. Gusmão foi reaberto em julho de 2025, no contexto animador das ações culturais do projeto "As Culturas são sementes". A biblioteca comunitária havia paralisado suas atividades durante a pandemia da Covid-19, foi retomada as atividades em 2023. Para reabrir foi preciso muita luta: Fizemos campanha de apoio para uma reforma básica, liderada por Mariamma Fonseca e abraçada por muitos escritores, ilustradores, artistas e muita gente da leitura e da literatura no Brasil. Apoios locais foram fundamentais para o sucesso da campanha e da reabertura da Biblioteca do Viola.

A reorganização do acervo teve várias fases (ainda acontecendo), desde a requalificação das estantes, a limpeza dos livros, organização por temas, identificação e catalogação, já em fase avançada. O espaço físico passou por uma reforma estrutural mínima, sob a coordenação da arquiteta Clara Meira, enquanto que as pinturas decorativas ficaram a cargo de Jéssica Flores, ambas, parceiras do Viola.

# REINAUGURAÇÃO DA BIBLIOTECA DO VIOLA

Inaugurada essa nova fase e a Biblioteca reaberta, imediatamente formamos um grupo de crianças e adolescentes para uma Roda de Leitura toda semana, sempre as sextas feiras. A atividade teve a mediação inicial de Anelize Guastalli, que depois foi assumida por Luiza Fonseca, ambas atuando no projeto apoiado pela Secult Bahia, com recursos da PNAB. Atualmente contamos com voluntárias e estagiárias.



# ATIVIDADES CULTURAIS

Com o financiamento público através da PNAB/BA, o Viola de Bolso executou as ações culturais em 2025 envolvendo um público de alunos da escola municipal Padre Anchieta, na Colônia, povoado de Eunápolis. Assim foi possível realizar as atividades do projeto "As culturas são sementes", com destaques para:

- > Oficinas de artes;
- > Encontros com a comunidade;
- > A Semana Cultura Viva;



## SEMANA CULTURA VIVA DO VIOLA

A Semana Cultura Viva do Viola de Bolso foi uma ação prevista no projeto "As culturas são sementes" e ocorreu nos dias 28, 29 e 30 de novembro/2026, focado nas expressões da cultura da região e de nossa cidade.

*"No chão que a gente pisa, residem diferentes territórios de memória e de histórias, tecendo caminhos de futuro",*

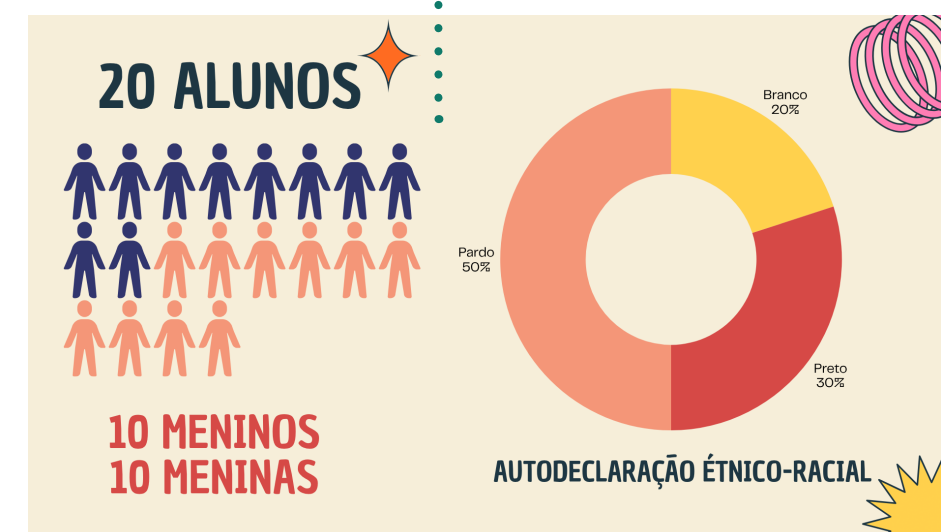
foi a mensagem do evento. Com uma programação de três dias, o evento dialogou com os temas da acessibilidade, por uma educação antirracista e pela valorização da memória e cultura local. Shows, oficinas, lançamento de livro e exposição literária compunham a programação.



## O PROJETO OBJETOS DA MEMÓRIA

O Viola de Bolso, em parceria com a Escola municipal Pe. José de Anchieta e a participação dos alunos do 8º ano turma da manhã, realizaram em conjunto, o projeto "Objetos da memória", um exercício criativo que recolheram narrativas da história da comunidade local, de pessoas, de familiares e parentes, representados por objetos simbólicos, de valor patrimonial, histórico cultural que contasse um pouco da trajetória histórica e da memória coletiva da Colônia. Conseguimos avançar na primeira fase, de formação e conceituação cultural e de abordagens sobre educação patrimonial, bens culturais e pertencimento comunitário.

A segunda fase, prevista para julho de 2026, deverá contar com o apoio financeiro da PNAB Bahia, de parcerias a exemplo da UNEB Campus XVIII em Eunápolis e de um maior envolvimento das famílias da comunidade, haja visto que, na primeira fase, somente um grupo de **vinte alunas e alunos** participaram do projeto.



## LEI CULTURA VIVA APROVADA NA BAHIA!

A Lei nº 14.801/2024 foi sancionada pelo governo da Bahia e ela institui oficialmente a Política Estadual de Cultura Viva da Bahia, com o objetivo de promover a produção e difusão de cultura e garantir o acesso aos direitos culturais por toda a população do estado. Em resumo, a Lei Cultura Viva regulamenta e organiza uma política pública estadual que valoriza a diversidade cultural, estimula a participação comunitária e fortalece as redes culturais populares em toda a Bahia. Essa foi uma importante conquista para os Pontos de Cultura da Bahia!

## Aconteceu!

### Criação da Rede dos Pontos de Cultura da Costa do descobrimento em maio de 2025

No dia 09 de maio de 2025, o Pontão de Cultura Viola de Bolso articulou e mobilizou diversos Pontos de Cultura no território, com o objetivo de fortalecer os diálogos e as lutas comuns, no contexto dos desafios municipais, na implementação de políticas públicas de cultura que garanta os direitos de acesso, consumo e fruição da cultura em cada lugar. O encontro aconteceu no espaço cultural do Viola, com a participação de representantes de 10 entidades, resultou na criação da Rede de Pontos de Cultura da Costa do descobrimento. O território chamado Costa do descobrimento é formado por 08 municípios e conta mais de vinte Pontos de Cultura. Agora é repercutir buscar a adesão dos Pontos de Cultura que não puderam estar presentes.



## AÇÃO GRIÔ NA BAHIA E VIOLA DE BOLSO

Parceiros há mais de dez anos, o Viola de Bolso e a Associação Grãos de Luz e Griô, sediado em Lençóis, na Chapada Diamantina, estão juntos no projeto da Ação Griô na Bahia.

O Pontão Ação Griô Nacional coordenado pelo Grãos de Luz e Griô, concedeu em 2025, 05 Bolsas de estudos na formação da Pedagogia Griô, para agentes jovens de cultura do Viola de Bolso. Estes jovens participaram da formação em Pedagogia Griô e tiveram como atividades práticas, a realização de ações de educação, tradição oral e comunicação nas escolas e redes sociais locais, afim de fortalecer a identidade, a ancestralidade e as políticas culturais em comunidades culturais na Bahia.

A experiência fortaleceu e trouxe visibilidade à pedagogia Griô no território Costa do descobrimento, vez que o Viola de Bolso tem na pedagogia Griô, a sua referência de ação prática, poética e política cultural. Foram 05 jovens selecionados: Artur Estelita; Bruna Kimura; Jamile Viana; Kaline Silva e Maria Eduarda Casto;

